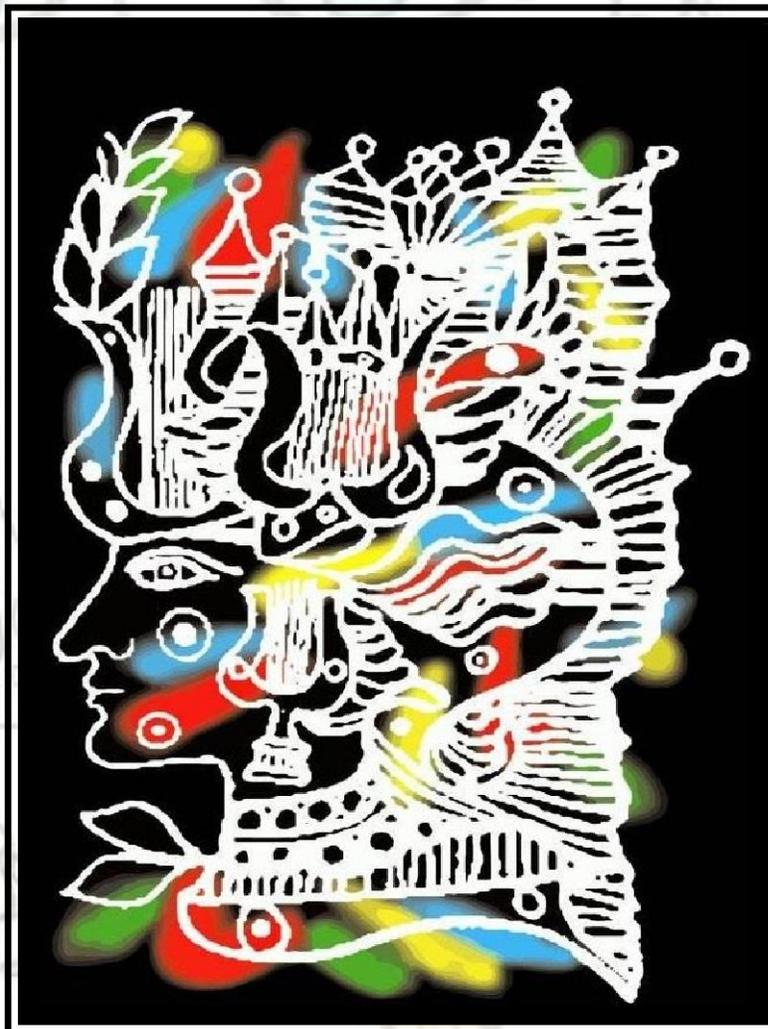


CONVOCATORIA

36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS ELECTO SILVA

SANTIAGO DE CUBA

Del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2025



36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS ELECTO SILVA

SANTIAGO DE CUBA

Del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2025

La ciudad de Santiago de Cuba abre sus puertas nuevamente para recibir, como una gran familia, a las agrupaciones corales de Cuba y de diferentes países que asistirán a una nueva edición de esta fiesta musical que se celebra cada dos años en esta tierra caribeña.

En 1961 el maestro Electo Silva, decano de los directores corales de Cuba, fundó el Primer Festival Nacional de Coros, como tributo a la larga trayectoria del canto coral en nuestra isla, iniciada en el siglo XVIII por el reconocido compositor cubano Esteban Salas, y enriquecida con la presencia de los orfeones creados por los primeros inmigrantes españoles y sus descendientes.

Gracias a la experiencia académica y profesional adquirida a lo largo de los años, Santiago de Cuba se alista para el **36 Festival Internacional de Coros Electo Silva**, precedido por el éxito de sus ediciones anteriores.

Cinco días de arte coral en importantes escenarios harán de nuestro evento una experiencia única desde esta Ciudad Creativa de la Música, que acogerá también las rondas corales por sus calles, encuentros y presentaciones en instituciones sociales, así como el Gran Concierto de despedida que unirá voces como símbolo de hermandad entre los pueblos, expresado en el canto.



**Los esperamos en la siempre
hospitalaria Santiago de Cuba.
¡Bienvenidos!**

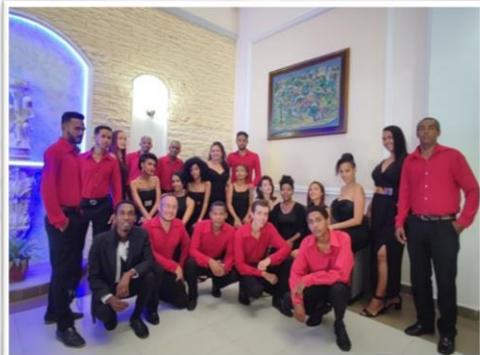


DEDICADO A:

- ❖ **Aniversario 510 de la fundación de la otrora villa de Santiago de Cuba**



- ❖ **Aniversarios 70 del Coro Madrigalista y 65 del Orfeón Santiago**



- ❖ **Aniversario 65 del Coro Nacional de Cuba**



Homenajes a coros y directores que cumplen aniversario cerrado:

- ❖ A los 25 años de fundado el Polifónico de La Habana
- ❖ A los 25 años de fundado el "CORAMARTA" de Santa Clara



PRINCIPALES LOCACIONES:

Sala de Conciertos Dolores: Inauguración, clausura, galas temáticas, conciertos diarios en la tarde y la noche. Emblemática instalación de la ciudad santiaguera que se distingue por la excelencia de su acústica y arquitectura peculiar.



Santa Basílica Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Cuba: Catedral Primada de Cuba, joya de la arquitectura santiaguera y Monumento Nacional, ubicada en el Parque Céspedes, centro histórico de la ciudad.

Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Virgen de la Caridad del Cobre: Uno de los sitios religiosos más venerados por el pueblo cubano, que acoge cada día a numerosos visitantes de distintas partes del país y del mundo.



Conservatorio Esteban Salas: Conciertos de mediodía. Fundado en marzo de 1960 por el maestro Electo Silva, es una institución encaminada al estímulo y mejoramiento del desarrollo musical y cultural en Santiago de Cuba. Acoge a estudiantes de distintas regiones del país.

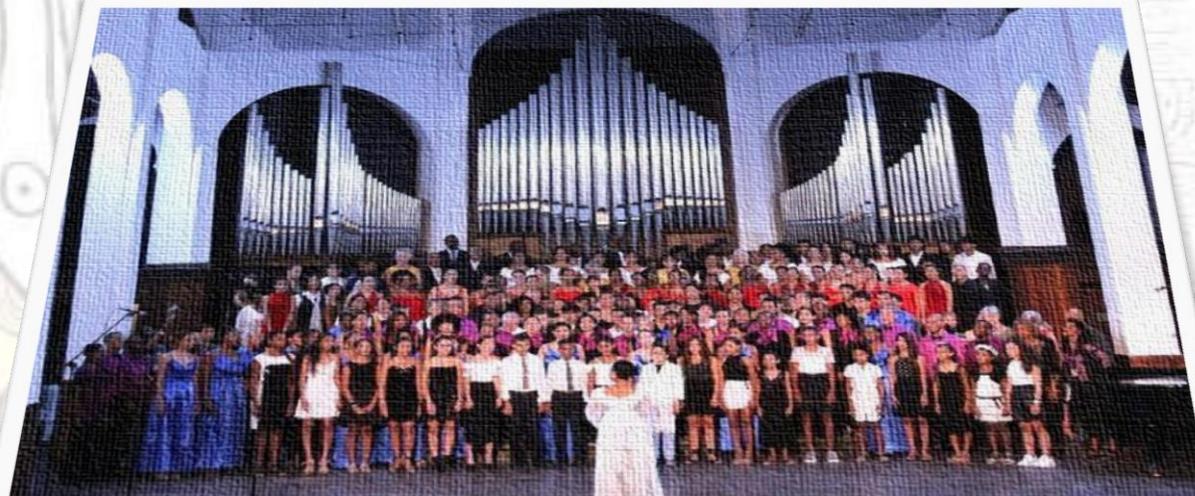


Otras locaciones importantes:

- ❖ Sedes de los coros de la ciudad.
- ❖ Centro Cultural "El Ingenio"
- ❖ Salón de los Espejos del Gobierno Provincial del Poder Popular de Santiago de Cuba
- ❖ Iglesia de la Santísima Trinidad
- ❖ Parroquia de Santa Lucía
- ❖ Iglesia de Nuestra Señora del Carmen
- ❖ Capilla del Seminario "San Basilio Magno"

Locaciones para presentaciones colaterales:

- ❖ Biblioteca Provincial "Elvira Cape"
- ❖ Escuela Profesional de Arte (EPA)
- ❖ Escuela de Música "Lauro Fuentes"
- ❖ Sala de Arte del Museo Provincial "Emilio Bacardí Moreau"
- ❖ Universidad de Oriente
- ❖ Facultad de Ciencias Médicas
- ❖ Hospital Materno Sur "Mariana Grajales"
- ❖ Laboratorio Farmacéutico Oriente
- ❖ Instituciones culturales y otras entidades.





INSCRIPCIÓN

Los coros interesados deberán solicitar su inscripción al Comité Organizador antes del 30 de julio del 2025.

Previo a esa fecha el Comité Organizador deberá tener en su poder una foto, currículum y una grabación reciente en formato digital con buena calidad de la agrupación coral solicitante. Este envío se considerará requisito indispensable para la inscripción oficial.



El Comité Organizador cursará Cartas de Invitación a los coros que las requieran. Los coros invitados deberán reservar los servicios necesarios para su viaje y estancia en nuestro país a través de la Agencia de Turismo Cultural "Paradiso", para los participantes de México Paradiso tiene su representación con sede en CDMX, Prelasa Tours.



Cada coro deberá abonar la cuota de inscripción por participante y el paquete de servicios asociados al evento:

La cuota de inscripción incluye: Cocktail de Bienvenida, presentaciones y conciertos durante el evento, Diplomas generales e individuales de su participación, talleres y clases magistrales impartidos por importantes directores de coros e investigadores participantes en el evento, intercambios corales entre agrupaciones nacionales e internacionales, visita a lugares de interés de la ciudad, rondas corales y actividad de clausura del Festival.



ACTIVIDADES PREVISTAS:

- ❖ **Cocktail de Bienvenida** a los participantes en la sede del Gobierno Provincial de Santiago de Cuba.
- ❖ **Conciertos:** Apertura, Clausura, conciertos del mediodía y conciertos diarios.
- ❖ **Talleres, Conferencias y Conversatorios** impartidos por diferentes personalidades del ámbito coral nacional e internacional.
- ❖ **Ofertas Turísticas** en distintos sitios emblemáticos de la ciudad.
- ❖ **Asaltos culturales** a instituciones, centros de trabajos y personalidades.
- ❖ **Peregrinaciones:** Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, donde reposan los restos del maestro Electo Silva Gaínza. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, donde reposan los restos del compositor cubano Esteban Salas.
- ❖ **Rondas Corales** por las calles de Santiago de Cuba: Al culminar el Concierto de Clausura, todos los coros salen en rondas desde diferentes puntos de la ciudad hasta el Parque Céspedes, donde cada agrupación interpreta una obra para luego concluir uniendo voces en una gran masa coral.

ACCIONES ESPECIALES DURANTE EL EVENTO:

- ❖ Homenaje al maestro Electo Silva Gaínza en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia.
- ❖ Bienvenida a los coros participantes, directores invitados y prensa nacional en el Salón de los Espejos del Gobierno Provincial del Poder Popular Santiago de Cuba.
- ❖ Gala inaugural en la Sala de Conciertos Dolores.
- ❖ Encuentro entre Directores con el objetivo de confraternizar, unificar criterios, intercambiar ideas, repertorios y partituras.
- ❖ Talleres Corales.
- ❖ Gala Clausura en la Sala de Conciertos Dolores.
- ❖ Rondas Corales por calles del Casco Histórico de la ciudad.
- ❖ Actividad final de despedida de los Coros en el Parque Céspedes.





Formulario de Inscripción de Coros:

- ❖ **Nombre del Coro.**
- ❖ **País.**
- ❖ **Ciudad.**
- ❖ **Dirección.**
- ❖ **Teléfonos.**
- ❖ **Correo Electrónico**
- ❖ **Número de Coreutas.**
- ❖ **Mujeres.**
- ❖ **Hombres.**
- ❖ **Currículum.**
- ❖ **Foto del Coro.**
- ❖ **Relación del coro con Número de Pasaporte.**
- ❖ **Programa habitual del coro donde aparezcan obra, autor y género.**
- ❖ **Video o grabación de audio del coro.**

Contacto para participantes Mexicanos:

MSc. Diana Falcón Lauchy. Gerente de Turismo Prelasa.

Tel.5524_2346. Fax: 5524_6090 Watsapp: 55 1079 9714.

Dirección: Rodríguez Saro 632. Col. Del Valle CP. 03100. México, DF.

paradisomexico2014@yahoo.es

www.prelasacuba.com

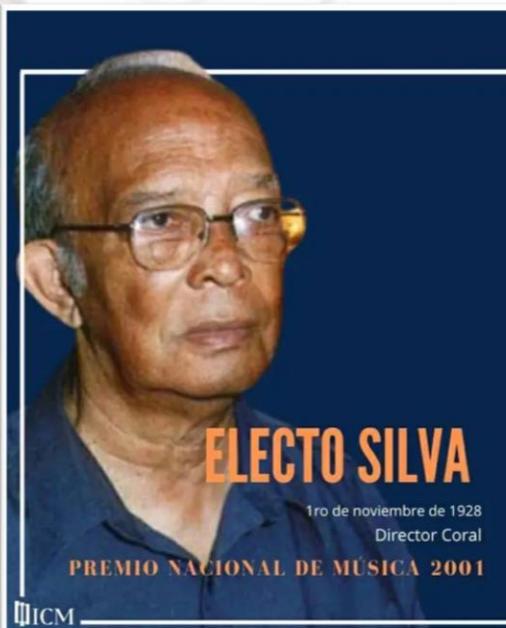


ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL:



- ❖ Instituto Cubano de la Música
- ❖ Centro Nacional de Música de Concierto
- ❖ Cultura Provincial Santiago de Cuba
- ❖ Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos "Miguel Matamoros"

ETERNO HOMENAJE AL MAESTRO



Electo Silva Gaínza (1928-2017)

Considerado el Decano de la Música Coral en Cuba, con una amplísima obra, no solo como fundador y director de agrupaciones corales, sino como compositor e investigador. Su labor como pedagogo, arreglista y jurado trascendió las fronteras del archipiélago cubano para hacerse notable en varias naciones de América y Europa. Fundó y dirigió desde 1960 el emblemático Orfeón Santiago. Recibió diversas condecoraciones y reconocimientos en su larga y fructífera vida a favor de la enseñanza y la Cultura Cubana, entre los que destacan la Orden Félix Varela en 1988 y el Premio Nacional de Música en 2001.



SANTIAGO DE CUBA

CAPITAL DEL CARIBE, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA,
CUNA DE LA MÚSICA CORAL

Fundada en 1515 por el conquistador español Diego Velázquez, la otrora villa de Santiago de Cuba se destaca por la riqueza de sus tradiciones, expresión genuina de lo más auténtico de la Cultura Cubana. Declarada en 2021 por la UNESCO como Ciudad Creativa de la Música. Históricamente ha sido la segunda ciudad de mayor importancia en el país, escenario de acontecimientos trascendentales en el orden político, económico y social.

